

dossier M1346/2021 - réaménagement de l'intérieur de l'ancien cinéma Rio (rue Maria-Christina 100 - 102 - 1020 Bruxelles) en showroom au rez-de-chaussée et une salle multifonctionnelle au premier étage.

Il existe une différence essentielle entre un projet de restauration, dans lequel un lieu est restauré en respectant sa fonction et son architecture d'origine. Et un projet de rénovation, dans lequel un lieu est simplement remis à neuf, souvent avec une perte de sa fonction et de son architecture d'origine. À Bruxelles, de nombreux lieux uniques ont déjà été perdus en ne faisant pas clairement cette distinction.

Ce dossier du cinéma Rio est un projet de rénovation, pas un projet de restauration. Transformer l'unique salle de cinéma de l'ancien cinéma Rio en un « espace multifonctionnel » de nature privée prive absolument le lieu de sa fonction originale. Et précisément parce qu'elle est décrite de manière extrêmement vague et non détaillée, cela n'augure rien de bon en termes de respect de l'architecture originale. Le projet est très radical et mutile le patrimoine de l'ancien cinéma. Les travaux prévus coupent littéralement la salle en deux et les solutions techniques pour la ventilation et les autres besoins ne sont pas bien pensées et feront des dégâts irrévocables aux éléments protégés.

Les partenaires socioculturels qui ont tous proposé de développer un projet ensemble ont été poliment remerciés un par un, et au lieu d'être entendus, leurs conseils ont été balayés. Ce qui aurait pu être un merveilleux projet de quartier commun pour le quartier Marie-Christine a maintenant été réduit à la rénovation d'un « espace multifonctionnel », lisez encore une autre salle des fêtes dont le quartier n'a pas besoin. Le cinéma Rio est le dernier cinéma qui nous rappelle encore les trois salles de cinéma qui existaient autrefois dans la rue Marie-Christine. Le premier étage de ce lieu magique est encore intact et doit donc être protégé. Le lieu nous donne une occasion unique de restaurer un riche passé de Bruxelles dans sa fonction et son architecture d'origine. Aujourd'hui, diverses initiatives prouvent que le cinéma de quartier a le vent en poupe et qu'un cinéma de quartier peut créer une dynamique très positive dans un quartier.

Par conséquent, afin de protéger le patrimoine et parce qu'un projet beaucoup plus riche qu'un "espace multifonctionnel" peut être développé avec les partenaires socioculturels, je vous invite à ne pas approuver ce dossier.