

dossier M1346/2021 - herinrichtingen van het interieur van de voormalige Rio Cinema (Maria-Christinastraat 100 - 102 - 1020 Brussel) in een showroom op de begane grond en een multifunctionele zaal op de eerste verdieping.

Er is een wezenlijk verschil tussen een restauratieproject, waarbij een plaats wordt hersteld met het juiste respect voor zijn oorspronkelijke functie en architectuur. En een renovatieproject, waarbij een plaats eenvoudigweg wordt opgeknapt, vaak met een verlies van de oorspronkelijke functie en de authentieke architectuur. In Brussel zijn er al vele unieke plekken verloren gegaan door dat onderscheid niet duidelijk te stellen.

In dit dossier Rio Cinema gaat het duidelijk om een renovatieproject en niet om een restauratieproject. Het omvormen van de unieke cinemazaal van de voormalige Rio Cinema tot een 'multifunctionele ruimte' van particuliere aard, ontnemt de plaats absoluut van zijn oorspronkelijke functie. En net omdat het uiterst vaag en ongedetailleerd wordt beschreven, belooft dit niet veel goeds wat betreft het respect voor de oorspronkelijke architectuur. Het project is zeer ingrijpend en verminkt het patrimonium van de oude bioscoop. De geplande werken snijden de zaal letterlijk in tweeën en de technische oplossingen voor ventilatie en andere noden zijn niet doordacht en zullen onheroepelijke schade aanbrengen aan de beschermde elementen.

De sociaal-culturele partners die allemaal hebben voorgesteld om samen een project te ontwikkelen, zijn één voor één vriendelijk bedankt en in plaats van gehoord te worden, is hun advies is boudweg terzijde geschoven. Wat een prachtig, gezamenlijk buurtproject voor de Maria-Christinawijk kan worden, is nu herleidt tot de renovatie van een 'multifunctionele ruimte', lees de zoveelste feestzaal waar de buurt geen nood aan heeft. Rio Cinema is de laatste cinemazaal die ons nog herinnert aan de drie cinemazalen die de Maria-Christinastraat ooit rijk was. Het eerste verdiep van deze magische plek is nog intact en moet daarom beschermd worden. De plaats geeft ons net de unieke mogelijkheid om een rijk verleden van Brussel in zijn oorspronkelijke functie en architectuur te herstellen. Vandaag de dag bewijzen verschillende initiatieven net dat de buurtbioscoop volop in opmars is en dat een buurtbioscoop een heel positieve dynamiek in een wijk teweegbrengt.

Daarom vraag ik u met aandrang, ter bescherming van het patrimonium en omdat er met de sociaal-culturele partners een veel rijker project dan een 'multifunctionele ruimte' kan ontwikkeld worden, om dit dossier niet goed te keuren.